

ГБПОУ «Юрюзанский технологический техникум»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дисциплина:** ОГСЭ 05 «Русский язык и культура речи»

**Специальность:** 44.02.04 Специальное дошкольное образование.

2023 г.

Одобрена  
ПЦК  
« Социально-экономических дисциплин  
и естественно-научного профиля»

Председатель  
Т.В. Москвичёва  
Протокол № 1  
от «01» 09 2023г.

Программа учебной  
дисциплины разработана на  
основе ФГОС среднего  
профессионального образования  
по специальности 44.02.04  
Специальное дошкольное  
образование ОГСЭ 05 «Русский  
язык и культура речи»  
входящей в примерную  
основную образовательную  
программу специальности  
Федерального реестра программ  
СПО

Зам директора по учебно-методической  
работе  
Е.Н.Смирнова  
« 01 » 09 2023г.

Организация разработчик ГБПОУ «ЮТТ»

Разработчик Смирнова Елена Николаевна, преподаватель  
(подпись) (ФИО) (занимаемая должность, место работы)

ГБПОУ «Юрюзанский технологический техникум»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дисциплина:** ОГСЭ 05 «Русский язык и культура речи»

**Специальность:** 44.02.04 Специальное дошкольное образование.

2023 г.

Одобрена  
ПЦК  
«Социально-экономических дисциплин  
и естественно-научного профиля»

Председатель  
Т.В. Москвичёва  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

Программа учебной  
дисциплины разработана на  
основе ФГОС среднего  
профессионального образования  
по специальности 44.02.04  
Специальное дошкольное  
образование ОГСЭ 05 «Русский  
язык и культура речи»  
входящей в примерную  
основную образовательную  
программу специальности  
Федерального реестра программ  
СПО

Зам директора по учебно-методической работе  
Е.Н.Смирнова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

Организация разработчик ГБПОУ «ЮТТ»

Разработчик Смирнова Елена Николаевна, преподаватель

(подпись)

( ФИО)

(занимаемая должность, место работы)

**СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **44.02.04 Специальное дошкольное образование**.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ).

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: соблюдать и следовать нормам литературного языка; уметь выбирать из существующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически уместный, выразительный; уметь создавать текст выступления, готовиться к публичному выступлению, к деловой беседе, совещанию, дискуссии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: литературно-языковые нормы (типы и виды); знать функциональные стили, их признаки и свойства; знать специфику и виды устного публичного выступления; способы и приёмы ведения деловой беседы, совещания, дискуссии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить общие и профессиональные компетенции:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 1.1 Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья и физическое развитие детей.

ПК 1.2 Проводить режимные моменты (умывание, одевание, питание).

ПК 1.3 Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима (утреннюю гимнастику, занятия, прогулки, закаливание, физкультурные досуги, праздники).

ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2 Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 3.2 Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 3.3 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 3.4 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПК 4.2 Проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка, в том числе имеющего ограниченные возможности здоровья.

ПК 4.3 Проводить родительские собрания, привлекать родителей к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.

**1.4.** Количество часов на освоение программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 102 часа, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 60 часов; самостоятельной работы обучающегося - 42 часа.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта.

## 2.

### 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Наименование раздела (формулировки изучаемых вопросов)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				
		лекции	лабораторные	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	2	3	4	5	6	7
	<b>База 9 классов – 1 курс, 1 семестр</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	<b>20</b>	<b>40</b>
1	<b>Тема 1.1.</b> Язык как универсальная знаковая система. Русский национальный язык, его структура.	2			2	4
2	<b>Тема 1.2.</b> Речевая деятельность как вид деятельности.	2			2	4
3	<b>Тема 1.3.</b> Культура речи как элемент общей культуры.	2			1	3
4	<b>Тема 2.1.</b> Понятие литературно-языковой нормы.	2			1	3
5	<b>Тема 2.2.</b> Типы норм и виды норм.	2				2
6	<b>Тема 2.2.</b> Акцентологические нормы.			2	1	3
7	<b>Тема 2.2.</b> Орфоэпические нормы.			2	1	3
8	<b>Тема 2.2.</b> Лексические нормы.			2	3	5
9	<b>Тема 2.2.</b> Морфологические нормы.			2	3	5
10	<b>Тема 2.2.</b> Морфологические нормы.			2	6	8
	<b>База 9 классов – 1 курс, 2 семестр</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>22</b>	<b>62</b>
1	<b>Тема 2.2.</b> Синтаксические нормы.			2		2
2	<b>Тема 3.1.</b> Понятие стиля. Понятие «Функциональный стиль».	2			1	3
3	<b>Тема 3.2.</b> Научный стиль.	2			1	3
4	<b>Тема 3.3.</b> Официально-деловой стиль.	2			1	3
5	<b>Тема 3.4.</b> Официально-деловая письменная речь.	2			1	3
6	<b>Тема 3.4.</b> Официально-деловая письменная речь.			2	2	3
7	<b>Тема 3.5.</b> Публицистический стиль.	2			1	3
8	<b>Тема 3.6.</b> Понятие разговорного стиля. Разговорная речь.	2			1	3



9	<b>Тема 3.6.</b> Понятие разговорного стиля. Разговорная речь.			2	2	4
10	<b>Тема 4.1.</b> Деловая беседа.	2			2	4
11	<b>Тема 4.2.</b> Понятие этикета, его разновидности.	2			1	3
12	<b>Тема 4.2.</b> Понятие этикета, его разновидности.			2	2	4
13	<b>Тема 5.1.</b> Особенности устной публичной речи. Виды ораторской речи.	2			1	3
14	<b>Тема 6.1.</b> Понятие спора, дискуссии, полемики.	2			2	3
15	<b>Тема 6.1.</b> Понятие спора, дискуссии, полемики.			2	2	4
16	<b>Тема 7.1.</b> Орфографические и пунктуационные нормы. Комплексный анализ текста.			2		2
17	<b>Тема 8.1.</b> Оформление письменных работ. Оформление текста.			2		2
18	<b>Тема 8.2.</b> Оформление письменных работ. Оформление списков/перечислений. Оформление таблиц.			2		4
19	<b>Тема 8.4.</b> Оформление письменных работ. Оформление библиографических записей.			2		2
20	<b>Тема 8.5.</b> Оформление письменных работ. Оформление библиографических записей.			2	2	4
<b>ИТОГО</b>		<b>30</b>		<b>30</b>	<b>42</b>	<b>102</b>

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1.</b> Язык. Речевая коммуникация	<b>Тема 1.1.</b> Язык как универсальная знаковая система. Основные функции языка. Связь языка с историей и культурой народа. Русский язык как государственный язык РФ, средство межнационального общения и один из мировых языков. Язык и речь. Русский национальный язык, его структура.	2	1
	<b>Самостоятельная работа по теме 1.1.</b> Работа по таблице «Естественная и искусственная знаковые системы».	2	2
	<b>Тема 1.2.</b> Речевая деятельность как вид деятельности. Ее структура, виды речевой деятельности. Формы и разновидности речи. Речевое общение, основные единицы речевого общения. Основные компоненты речевой ситуации. Принципы (максимы) речевой коммуникации. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.	2	1
	<b>Самостоятельная работа по теме 1.2.</b> Работа по таблице «Язык и речь».	2	2
	<b>Тема 1.3.</b> Культура речи как элемент общей культуры и аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Коммуникативные качества речи. Современная речевая ситуация.	2	1
	<b>Самостоятельная работа по теме 1.3.</b> Работа с определениями «культура речи», «аспекты культуры речи» (конспект).	1	2
<b>Раздел 2.</b> Нормы современного русского литературного языка	<b>Тема 2.1.</b> Понятие литературно-языковой нормы. Языковая норма как историческое явление. Вариантность нормы. Формирование норм литературного языка и источники формирования норм. Роль нормы в становлении и функционировании языка. Коммуникативная целесообразность нормы. Признаки нормы. Динамичность и историческая изменчивость норм. Факторы, влияющие на изменение норм.	2	1

	<b>Самостоятельная работа по теме 2.1.</b> Работа с определениями «литературно-языковая норма», «признаки литературно-языковой нормы» (конспект).	1	2
	<b>Тема 2.2.</b> Типы норм и виды норм. Нормативные словари и принципы работы с ними.	2	2
	<b>Практическое занятие по теме 2.2.</b> Понятие языковой нормы как основа грамотной речи. Признаки нормы: динамичность и историческая изменчивость, вариативность. Трудные случаи употребления форм имён существительных: окончания имён существительных м. р. в форме им., род. падежа, мн. ч.; род названий лиц женского пола по профессии; род несклоняемых сущ.; склонение сложных существительных, склонение имён собственных. Трудные случаи употребления форм имён прилагательных: варианты формы кратких прилагательных, образование форм степеней сравнения. Употребление числительных: склонение числительных, сочетания числительных с существительными (имеющими только форму мн. ч., а также рубли, тысяча, масса, год, пара и т.п.), с предлогом по; употребление собирательных числительных, синонимия количественных и собирательных числительных; числительные в составе сложных слов. Трудные случаи образования форм глагола: образование личных форм недостаточных, избылиующих глаголов, форм повелительного наклонения; варианты видовых форм; возвратные и невозвратные глаголы; образование причастий; употребление форм деепричастий.	12	2
	<b>Самостоятельная работа по теме 2.2.</b> Работа со словарями и справочной литературой.	15	2

<b>Раздел 3. Стилистика</b>	<b>Тема 3.1.</b> Понятие стиля. Понятие «Функциональный стиль». Стилистические нормы как нормы выбора языковых средств в соответствии с целью, условиями и требованиями жанра. Стилистическая структура языка. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.	2	1
	<b>Самостоятельная работа по теме 3.1.</b> Написание конспекта учебной статьи по данной теме.	1	2
	<b>Тема 3.2.</b> Научный стиль: понятие научного стиля речи; условия функционирования научного стиля. Внутрестилевые черты научной речи. Особенности использования элементов различных языковых уровней в научной речи: лексика и фразеология (общеупотребительная, общенаучная, терминологическая); морфология (функционирование имен и глагола), синтаксис. Подстили научного стиля. Жанры научной прозы.	2	1
	<b>Самостоятельная работа по теме 3.2.</b> Анализ научной статьи.	1	1
	<b>Тема 3.3.</b> Официально-деловой стиль, сфера его употребления. Внутрестилевые особенности. Разновидности официально-делового стиля. Официально-деловой стиль как стиль, обслуживающий сферу официально-деловых отношений, функционирующих в области дипломатии, права, политики. Жанровое разнообразие.	2	1
	<b>Самостоятельная работа по теме 3.3.</b> Классификация подстилей официально-делового стиля.	1	2
	<b>Тема 3.4.</b> Официально-деловая письменная речь. Документ и основные виды документов по назначению. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов; единообразие и стандартность речевых средств; стабильность, традиционность и замкнутость стиля. Язык и стиль распорядительных документов. Специфика речевой организации официально-деловых документов, обусловленная их жанровым своеобразием. Особенности оформления канцелярской документации, законодательных и дипломатических документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Правила оформления документов. Реклама в деловой речи. Речевой этикет в документе.	2	1

	<p><b>Практическое занятие по теме 3.4.</b> Сфера употребления, экстра-лингвистические черты, языковое оформление. Амфиболия, ее последствия, пути устранения. Анализ текста изучаемого стиля. Создание текста изучаемого стиля (заявление, доверенность, резюме, докладная, объяснительная).</p>	2	3
	<p><b>Самостоятельная работа по теме 3.4.</b> Написание заявления, доверенности, расписки по образцу.</p>	2	3
	<p><b>Тема 3.5.</b> Публицистический стиль, сфера употребления, функции (информационно-аналитическая, воздействующая, или агитационно-пропагандистская в сочетании с экспрессивной, популяризаторской, гедонистической). Стилиевые черты. Лексико-фразеологические особенности публицистического стиля; словообразовательные и морфологические особенности. Синтаксические особенности стиля. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.</p>	2	1
	<p><b>Самостоятельная работа по теме 3.5.</b> Анализ газетной или журнальной статьи.</p>	1	1
	<p><b>Тема 3.6.</b> Понятие разговорного стиля, разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Сфера употребления. Экстралингвистические признаки разговорной речи. Устная форма реализации языка и разговорный стиль. Нормы разговорного стиля. Внеязыковые факторы, определяющие специфику стиля (ситуация общения, обстановка, мимика, жесты, реакция собеседника). Фонетические особенности разговорного стиля (произносительные нормы). Лексико-фразеологические особенности стиля. Особые словообразовательные модели. Морфологические и синтаксические особенности стиля. Основные тенденции развития разговорного стиля.</p>	2	1
	<p><b>Практическое занятие по теме 3.6.</b> Сфера употребления, экстралингвистические черты, языковое оформление. Вопрос о диглоссии в современном языке (дискуссия). Статус эпистолярного жанра (аналитическая беседа). Анализ текстов эпистолярного жанра. Выявление функции разговорных языковых единиц в текстах различных стилей.</p>	2	3

	<b>Самостоятельная работа по теме 3.6.</b> Конструирование разговорно-бытовых ситуаций.	2	3
<b>Раздел 4.</b> Этика делового общения	<b>Тема 4.1.</b> Деловая беседа. Требования к речевой коммуникации в деловой среде. Деловая беседа, её цели, задачи, виды. Деловое совещание, факторы успеха в проведении делового совещания, виды деловых бесед. Дискуссия. Реклама в деловой речи. Литературная грамотность рекламного текста.	2	1
	<b>Самостоятельная работа по теме 4.1.</b> Подготовка докладов.	2	3
	<b>Тема 4.2.</b> Понятие этикета, его разновидности. Назначение речевого этикета в сфере деловых отношений. Этикетные речевые ситуации и формулы речевого этикета. Телефонный этикет. Обращение в русском речевом этикете.	2	1
	<b>Практическое занятие по теме 4.2.</b> Нравственный аспект выступления. Этический аспект публичной речи. Коммуникативные нормы. Речевого этикет. Понятие коммуникативной нормы. Этикетные ситуации (представление, приветствие; знакомство; беседа; обращение; отказ; сочувствие, утешение; просьба; извинение; благодарность; прощание)	2	3
	<b>Самостоятельная работа по теме 4.2.</b> Конструирование речевых ситуаций.	3	3
<b>Раздел 5.</b> Культура публичного выступления	<b>Тема 5.1.</b> Особенности устной публичной речи. Виды ораторской речи. Композиция ораторской речи. 1) Докоммуникативный этап устного публичного выступления (подготовка речи); 2) коммуникативный этап выступления (произнесение речи и поведение оратора во время выступления, кинетическое поведение, контакт с аудиторией, контактоустанавливающие речевые действия; 3) посткоммуникативный этап (анализ устного выступления и учет оратором его недостатков с точки зрения полноты реализации замысла, логики изложения, эстетической выразительности).	2	1
	<b>Практическое занятие по теме 5.1.</b> Информационная речь. Аргументирующая речь. Воздействующая речь. Эпидейктическая речь. Рекламный текст	2	3
	<b>Самостоятельная работа по теме 5.1.</b> Подготовка докладов.	3	3
<b>Раздел 6.</b> Логические и психологические аспекты полемики	<b>Тема 6.1.</b> Понятие спора, дискуссии, полемики. Стратегия и тактика спора. Логические аспекты спора, аргументация, логические уловки в споре. Психологические доводы в споре.	2	1

	<b>Практическое занятие по теме 6.1.</b> Понятие и суждение, виды и отношения понятий, операции с понятиями. Логические законы; отношения суждений; преобразования суждений. Умозаключение: посылки, вывод, обосновывающее знание; умозаключения с одной посылкой; умозаключения с двумя и более посылками; силлогизм: фигуры и модусы силлогизма; условные, условно-разделительные, условно утвердительные умозаключения; сокращенные и сложносокращенные умозаключения: энтимема, сорит, эпихейрема. Типы аргументации по цели. Логическая и квазилогическая, «техническая» и «нетехническая» аргументация. Использование «неправильных» форм умозаключений в схемах риторических аргументов. Достаточность, совместимость и порядок доводов. Правдоподобие и достоверность доводов.	2	3
	<b>Самостоятельная работа по теме 6.1.</b> Подготовка докладов.	3	3
<b>Раздел 7.</b> Орфография и пунктуация (повторение)	<b>Тема 7.1. Практическая работа.</b> Орфографические и пунктуационные нормы. Комплексный анализ текста.	2	2
<b>Раздел 8.</b> Оформление письменных работ. Нормоконтроль	<b>Тема 8.1. Практическая работа.</b> Оформление письменных работ. Оформление текста. Оформление заголовка главы: шрифт, интервал, выравнивание, отступы. Заголовок главы и параграфа. Оформление основного текста: шрифт, интервал, выравнивание, отступ первой строки абзаца. Подписи к рисункам. Параметры документа.	2	2
	<b>Тема 8.2. Практическая работа.</b> Оформление письменных работ. Оформление списков/перечислений. Использование символики в списках и перечислениях. Оформление таблиц. Подписи к заголовкам таблиц: шрифт, расположение, выравнивание.	2	2
	<b>Тема 8.3. Практическая работа.</b> Оформление письменных работ. Оформление библиографических записей. Книги с одним автором, с двумя авторами. Книги под общим заглавием. Многотомные издания.	2	2
	<b>Тема 8.4. Практическая работа.</b> Оформление письменных работ. Оформление библиографических записей. Диссертации и авторефераты. Статьи из книг. Статьи с сайтов.	2	2
	<b>Самостоятельная работа по теме 8.4.</b> Оформление доклада.	2	1





### 3. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Тема самостоятельной работы	Кол-во часов	Содержание изучаемой темы	Методическое обеспечение	Формируемые компетенции	Форма отчетности
<b>Тема 1.1.</b> Язык как универсальная знаковая система. Русский национальный язык.	2	основные функции языка, его структура	список основной и дополнительной литературы	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 11 ПК 2.1, ПК 3.4	таблица «Естественная и искусственная знаковые системы»
<b>Тема 1.2.</b> Речевая деятельность как вид деятельности.	2	структура, виды речевой деятельности	список основной и дополнительной литературы	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 11 ПК 2.1, ПК 3.4	таблица «Язык и речь»
<b>Тема 1.3.</b> Культура речи как элемент общей культуры.	1	аспекты культуры речи	список основной и дополнительной литературы	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 11 ПК 2.1, ПК 3.4	конспект (определения «культура речи», «аспекты культуры речи»)
<b>Тема 2.1.</b> Понятие литературно-языковой нормы.	1	признаки литературно-языковой нормы	список основной и дополнительной литературы	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 11 ПК 2.1, ПК 3.4	конспект («литературно-языковая норма», «признаки литературно-языковой нормы»)
<b>Тема 2.2.</b> Акцентологические нормы.	1	специфика акцентологических норм	список основной и дополнительной литературы	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 11 ПК 2.1, ПК 3.4	упражнения (работа со словарями и справочной литературой)
<b>Тема 2.2.</b> Орфоэпические нормы.	1	специфика орфоэпических норм	список основной и дополнительной литературы	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 11 ПК 2.1, ПК 3.4	упражнения (работа со словарями и справочно

					й литератур ой)
<b>Тема 2.2.</b> Лексические нормы.	6	специфика лексических норм	список основной и дополнительной литературы	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 11 ПК 2.1, ПК 3.4	упражнения (работа со словарями и справочной литературой)
<b>Тема 2.2.</b> Морфологические нормы.	6	специфика морфологических норм	список основной и дополнительной литературы	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 11 ПК 2.1, ПК 3.4	упражнения (работа со словарями и справочной литературой)
<b>Тема 2.2.</b> Синтаксические нормы.	4	специфика синтаксических норм	список основной и дополнительной литературы	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 11 ПК 2.1, ПК 3.4	упражнения (работа со словарями и справочной литературой)
<b>Тема 3.1.</b> Понятие стиля. Понятие «Функциональный стиль».	1	стилистическая структура языка	список основной и дополнительной литературы	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 11 ПК 2.1, ПК 3.4	конспект (определение функциональный стиль»)
<b>Тема 3.2.</b> Научный стиль	2	специфика научного стиля	список основной и дополнительной литературы	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 11 ПК 2.1, ПК 3.4	анализ научной статьи
<b>Тема 3.3.</b> Официально-деловой стиль.	1	специфика официально-делового стиля	список основной и дополнительной литературы	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 11 ПК 2.1, ПК 3.4	конспект (классификация подстилей)
<b>Тема 3.4.</b> Официально-деловая письменная речь.	2	специфика официально-деловой письменной	список основной и дополнительной	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 11	заявление, доверенность, расписка

		речи	литературы	ПК 2.1, ПК 3.4	
<b>Тема 3.5.</b> Публицистический стиль.	2	специфика публицистического стиля	список основной и дополнительной литературы	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 11 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 3.4	анализ газетной или журнальной статьи
<b>Тема 3.6.</b> Понятие разговорного стиля. Разговорная речь.	2	специфика разговорного стиля	список основной и дополнительной литературы	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 11 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.4, ПК 4.2, ПК 4.3	конструирование разговорно-бытовых ситуаций
<b>Тема 4.1.</b> Деловая беседа.	2	деловая беседа, её цели, задачи, виды	список основной и дополнительной литературы	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 3.4, ПК 4.2, ПК 4.3	доклад «Деловая беседа, её цели, задачи, виды»
<b>Тема 4.2.</b> Понятие этикета.	2	разновидности этикета, его назначение	список основной и дополнительной литературы	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 11 ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4	конструирование речевых ситуаций
<b>Тема 5.1.</b> Особенности устной публичной речи.	2	виды ораторской речи, её композиция	список основной и дополнительной литературы	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 3.4, ПК 4.2, ПК 4.3	доклад «Ораторская речь»
<b>Тема 6.1.</b> Понятие спора, дискуссии, полемики.	2	стратегия и тактика спора	список основной и дополнительной литературы	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 11	доклад «Стратегия и тактика спора»

				ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 4.2, ПК 4.3	
<b>Тема 8.5</b> Оформление письменных работ	2	Оформление основного текста, названий глав и параграфов, списка литературы	список основной и дополнительной литературы	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 11 ПК 2.1, ПК 3.4	Оформление доклада. Тема на выбор студента.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

1. Оборудование учебного кабинета:
2. рабочие места по количеству обучающихся;
3. рабочее место преподавателя;
4. комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор, экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Русский язык и культура речи: учебник для СПО / под ред. Г.Я. Солганика. – М.: Издательство Юрайт; ИД Юрайт, 2016. – 239 с.

##### Дополнительные источники:

2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – 539 с.
3. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для вузов / Т.М. Воителева, Е.С. Антонова. – Москва: Академия, 2006. – 330 с.
4. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2011. – 431 с.
5. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи: курс лекций / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. – М.: Проспект, 2007. – 439 с.
6. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / ред. В.И. Максимов, А.В. Голубева. – Москва: Юрайт, 2010. – 358 с.
7. Русский язык и культура речи [Текст]: семнадцать практических занятий: учебное пособие для вузов / ред. Е. Ганапольская, А. Хохлов. – СПб: Питер, 2012. – 331 с.
8. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / ред. В.Д. Черняк. – Москва: Юрайт, 2012. – 493 с.

##### Справочная литература, словари

9. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений / Н. Абрамов. – М.: Рус. словари, 2008. – 667 с.
10. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – Москва: Кн. дом «ЛИБРОКОМ: URSS, 2013. – 571 с.
11. Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета / А.Г. Балакай. – М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2007. – 768 с.
12. Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов русского языка / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М.: АСТ: Астрель, 2004. – 459 с.

13. Введенская Л.А. Словарь ударений для дикторов радио и телевидения / М.: Ростов н / Д.: МарТ, 2006. – 352 с.
14. Грачёв М.А. Словарь современного молодёжного жаргона / М.А. Грачёв. – М.: Эксмо, 2006. – 668 с.
15. Ефремова Т.Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка / Т.Ф. Ефремова, В.Г. Костомаров. – М.: Астрель и др., 2007. – 379 с.
16. Ким О.М. Словарь грамматических омонимов русского языка / О.М. Ким, И.Е. Островкина. – М.: Астрель: АСТ: Ермак, 2004. – 844 с.
17. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка [Текст]: С.И. Ожегов; ред. Л.И. Скворцов. – М.: ОНИКС: Мир и образование, 2011. – 1359 с.
18. Орфографический словарь русского языка / под ред. С.И. Ожегова. – М.: Локид-пресс, 2007. – 911 с.
19. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка / И.Л. Резниченко. – М.: АСТ – Пресс кн., 2008. – 943 с.
20. Русский язык и культура речи [Текст]: практикум, словарь: учебно-практическое пособие для бакалавров / ред. В.Д. Черняк; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – Москва: Юрайт, 2012. – 525 с. Виктория Плюс, 2008. – 537 с.
21. Сеничкина Е.П. Словарь эвфемизмов русского языка / Е.П. Сеничкина. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 459 с.
22. Словарь синонимов русского языка / ред. А.П. Евгеньева; РАН. – М.: Астрель: АСТ, 2007. – 648 с.
23. Словарь синонимов русского языка; Словарь антонимов русского языка. – СПб.:
24. Соловьёв Н.В. Словарь правильной русской речи / Н.В. Соловьёв; Ин-т лингв. исслед. РАН. – М.: Астрель и др., 2008. – 847 с.
25. Сомов В.П. Словарь редких и забытых слов / В.П. Сомов. – М.: Астрель, 2006. – 606 с.
26. Штудинер М.А. Словарь образцового русского ударения / М.А. Штудинер. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 568 с.

### **Интернет – ресурсы:**

28. Русский язык и культура речи:  
<http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.htm>;
29. Русский язык и культура речи:  
<http://www.bibliotekar.ru/russkiy-yazyk/>;
30. Русский язык и культура речи:  
[http://www.kniga.com/books/preview\\_txt.asp?sku=ebooks309274](http://www.kniga.com/books/preview_txt.asp?sku=ebooks309274);
31. Русский язык и культура речи:  
<http://www.knigafund.ru/books/14581>;
32. Русский язык и культура речи. Шпаргалка:  
<http://www.e-reading.link/book.php?book=100254>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные компетенции	освоенные умения, усвоенные знания	
ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 4.2, ПК 4.3	<p><b>Должен уметь:</b></p> <p>Должен уметь соблюдать и следовать нормам литературного языка; уметь выбирать из существующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически уместный, выразительный; уметь создавать текст выступления, готовиться к публичному выступлению, к деловой беседе, совещанию, дискуссии</p>	<p>проверка преподавателем выполнения письменных работ; самопроверка, взаимопроверка; работа со словарями и справочной литературой; заполнение таблицы; практические задания; стилистический анализ текста; составление плана и текста выступления; оформление документации; выступление с докладом; участие в дискуссии; тестирование; собеседование, устный опрос.</p>
ОК 1, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 4.2, ПК 4.3	<p><b>Должен знать:</b></p> <p>Должен знать литературно-языковые нормы (типы и виды); знать функциональные стили, их признаки и свойства; знать специфику и виды устного публичного выступления; способы и приёмы ведения деловой беседы, совещания, дискуссии</p>	<p>проверка выполнения письменных работ; конспект лекций; заполнение таблицы; работа по терминологии; практические задания; тестирование; собеседование, устный опрос.</p>

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## Текущий контроль:

### Тест по теме «Язык – универсальная знаковая система».

Задание: по данной характеристике определить а) языковой знак, б) искусственный знак:

- 1 универсален;
- 2 однофункционален;
- 3 изменяется по договору;
- 4 первичен;
- 5 сложен, иерархичен, характерна многоярусность;
- 6 ситуативен;
- 7 комбинации знаков ограничены;
- 8 комбинации знаков образуются в момент речи.

Ответы: а, б, б, а, а, б, б, а.

Критерии оценивания. «5» – нет ошибок;

«4» – 1-2 ошибки;

«3» – 3-4 ошибки;

«2» – 5 и более ошибок.

### Самостоятельная работа по темам «Функции языка» и «Язык и речь».

Задание: Перечислить

*I вариант:* свойства речи; *II вариант:* свойства языка.

Задание: перечислить функции языка.

### Опрос по темам «Культура речи как элемент общей культуры», «Литературно-языковая норма».

1. Что такое культура речи (дать определение)?
2. Назовите ступени освоения литературного языка. Охарактеризуйте их.
3. Каковы задачи культуры речи (во 2-м значении)? Какое понятие теории культуры речи является центральным?
4. С помощью каких методов ведутся культурно-речевые исследования? Дайте характеристику.
5. Перечислите аспекты культуры речи, объясните их суть.
6. Что такое языковая норма (дать определение)?
7. Типы и виды норм? Приведите примеры.
8. Каковы функции норм?

### Нормы русского ударения.

*I.* Поставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическим словарям.

а) агрономия, алфавит, аналог, анатом, апартаменты, апостроф, арахис, аристократия, банджо, бензопровод, вербовщик, вероисповедание, верование, вечеря, ворота, гастрономия, генезис, деспотия, дефис, диспансер, догмат договор, документ, досуг, дремота, духовник, еретик, жалюзи, жерло, завсегда, заговор, заказник, зевота, знамение, знахарка, знахарь, изыск, индустрия, инструмент, искра, каталог, кашлянуть,



квартал, кета (рыба), кладовая, кожух, компас, крашение, кулинария, лексикограф, логопедия, ломота, ломоть, маркетинг, медикаменты, метонимия, мизерность, молох, мышление, намерение, наркомания, немота, ненависть, нормирование, обеспечение, озвучение, отрочество, ответ, пахота, послушник, премирование, приданое, процент, пурпур, рефлексия, селянин, сироты, созыв, сосредоточение, столяр, таможня, танцовщик, творог, туника, уведомление, украинец, упрочение, факсимиле, феномен, фетиш, форзац, ходатайство, шампуры, щавель, эксперт, электропривод;

б) августовский, бахромчатый, валовой, гербовый, гротесковый, грошовый, грушевый, губчатый, единовременный, запасной (вариант), запасный (выход), килограммовый, красивее, кухонный, мальчиковый, меновая, мизерный, мускулистый, оптовый, подростковый, пурпурный, розовее, сливовый, сумчатый, тигровый, цеховой.

в) балансировать, баллотировать, балованный, баловать, бомбардировать, взбодрить, воткнутый, гравировать, задал, задали, задала, заиндеветь, закупорить, запер, заперли, заперла, запыхаться, заржаветь, звонит, избаловать, кашлянуть, копированный, костюмированный, маркировать, начаться, облегчить, ободрить, осведомить, отдал, отдали, отдала, памятуя, проведены, переданы, перенесены, плесневеть, plombированный, plombировать, погнутый, подбодрить, премированный, премировать, примкнутый, принудить, пробыл, пробыла, пробыли, подал, подали, подала, принял, приняла, продал, продали, продала, прожил, прожили, убыстрить, уведомить, упомянуть, усугубить, ходатайствовать, холеный, холить, черпать, экзальтированный.

г) визави, втридорога, вчистую, высоко, завидно, задешево, задолго, издавна, издревле, иначе, искони, исподволь, мастерски;

д) скольких, скольким.

Объясните лексические значения слов *баллотировать, банджо, вечеря, визави, генезис, духовник, завсегдатой, заиндеветь, лексикограф, метонимия, молох, послушник, туника, факсимиле, фетиш*.

2. Зная, где стоит ударение во французском и английском языках, из списка слов, приведенных ниже, выпишите французские, а затем английские слова.

Свитер, балет, суфлер, яхта, пируэт, финиш, компот, комильфо, джокер, бульон, омлет, митинг, мичман, репертуар, абордаж, покер, батальон, джемпер, салат, гипюр, коммивояжер, вуаль, пудинг, лидер, костюм, авангард, ливер, режиссер, лосьон, джунгли, суфлер, шансон, мюзикл, шампиньон, каскад, пойнтер, попури, портсигар, теннис.

## Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

1. Прочтите слова, обращая внимание на произношение (е или ё). Проверьте правильность произношения по орфоэпическим словарям. Значения выделенных слов определите по толковым словарям.

Афера, блеклый, блестка, бытие, вмененный, вычерпывать, гравер, гренадер, грубошерстный, двоеженец, двоеженство, дебелый, желоб, зев, карабинер, истекший, киоскер, маневры, никчемный, новорожденный, обыденщина, одновременный, опека, осведомленный, острое, отключенный, отсеченный, планер, побасенка, поименный, приемник, приглушенный, прирученный, ретушер, решетчатый, свекла, убеленный, филер, филистер, шестивесельный.

Объясните лексические значения слов *гренадер, дебелый, планер, филер, филистер*.

2. Распределите приведённые слова по группам в зависимости от особенностей произношения согласного звука перед Е.

Мягкое произношение	Вариантное произношение	Твёрдое произношение
[д']емагог	[д']епо – [д]епо	[д]энди

Адекватный, академия, альтернатива, амнезия, анемия, аннексировать, антенна, антисептика, артерия, атеист, ателье, аутсайдер, бобслей, брүнет, бутерброд, гантели, гротеск, дебаты, дебют, девальвация, дезинфицировать, декада, декан, декларация, декор, дельтапланеризм, демарш, демилитаризация, демисезонный, демпинг, депрессия, де-факто, диспансер, жюри, игротека, идентичный, индекс, инертный, интеграция, интервидение, интервью, кодекс, компресс, компьютер, консенсус, контейнер, контекст, кредо, крейсер, критерий, купе, лазерный, лотерея, лютеранин, макраме, менеджер, мотель, орхидея, патент, паштет, плиссе, портвейн, портмоне, пралине, пресса, претензия, прогресс, проект, протеже, пюре, резюме, рейтинг, рэкетир, Ренессанс, реноме, сверхмодерн, свитер, сервис, сессия, стратег, сюзерен, тарантелла, тезис, темп, тенденциозный, тенденция, теннис, тент, термин, термос, террор, тире, трек, туннель, фарватер, фланель, форель, хабанера, шатен, шинель, штекер, экспресс, экстерн, юмореска.

Объясните лексические значения слов *аннексировать, аутсайдер, демарш, девальвация, демпинг, де-факто, плиссе, пралине, реноме, сюзерен, тарантелла, фарватер, хабанера*.

3. Укажите, какое сочетание звуков произносится на месте букв *чн*.

Азбучный, беспечность, булочная, горничная, горчичник, горячечный, гречневый, двоечник, девичник, единичный, Ильинична, конечно, копеечный, коричневый, крошечный, Кузьминична, лавочник, лоточник, молочник, нарочно, Никитична, стеклянная перечница, чертова перечница, порядочный, прачечная, пустячный, Саввична, сердечная болезнь, друг сердечный, скворечник, скучно, стрелочник, троичник, шапочный, шапочное знакомство, к шапочному разбору, яичница, ячевая.

4. Определите, какие слова сохраняют старославянское звучание, а какие - характерное для русского языка?

Крестница, крёстный отец, крестный ход, крестное знамение, крёстная, перекрёсток, крестное подножие (относящееся к кресту), перекрестье («место пересечения чего-нибудь» или «что-либо, имеющее форму креста»).

5. Выпишите вначале слова, которые имеют двойное произношение. Объясните, чем они различаются. Укажите, какие из слов имеют церковно-славянское произношение, а какие - русское.

Неизреченный, жернов, жердочка, усмиренный, желчный, желчь, совершенный, современный.

**Лексические нормы современного русского литературного языка**

1. Определите такие понятия, как *синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, плеоназмы, тавтология, речевая избыточность, иноязычные слова, экзотизмы, социальный диалект, жаргон, арго, сленг, просторечие*.

2. Расположите синонимы в порядке усиления признака и действия.

Неприятный, отталкивающий, омерзительный, отвратительный, противный.

Учтивый, деликатный, обходительный, любезный.

Зажечься, запылать, загореться, вспыхнуть, засветиться, воспламениться.

Оцепенеть, остолбенеть, окаменеть, окоченеть, окостенеть, застыть, замереть.

Хохотать, фыркать, хихикать, прыскать, гоготать.

3. Составьте словосочетания, соединив данные синонимы со словами, стоящими в скобках.

Весть, сообщение, известие, уведомление (из училища, из дому, с телефонного узла, из лица).

Безмятежный, спокойный, мирный, смирный (сон, труд, характер, человек).

Побороть, победить, сломать, преодолеть, превозмочь (болезнь, чувство страха, противника, волю, препятствие).

4. Подберите русские синонимы к иноязычным словам.

Респондент, инвестор, прерогатива, квота, аудитор, альянс, эксклюзивный, апеллировать, секвестр, мораторий, менталитет, адекватный, идентичный, антагонизм, инфантильный, индифферентный, амбиция, анализ, вердикт, вестибюль, вокальный, импорт, экспорт, лексикон, мемуары, пунктуальный, реставрация, фауна, флора.

5. Определите значения следующих слов, их смысловые и стилистические особенности. Составьте с ними предложения.

Группа, группировка, объединение, сборище, содружество, клика, банда, толпа; помощник, ассистент, пособник, соучастник, партнер; договор, пакт, сделка, конвенция, соглашение; доход, рента, дивиденд, прибыль; похождения, подвиги; делега, труженик, работяга.

6. Подберите синонимы и антонимы к прилагательным, учитывая их сочетаемость.

Обычный (-ая) ситуация, день, заботы, внешность.

Интересный (-ая) фильм, внешность, писатель, сюжет, тракторка.

Свежий (-ее) хлеб, огурцы, белье, вечер, снег, вид, взгляд.

7. Объясните разницу в значении следующих слов (различия в значении можете продемонстрировать на примере сочетаемости данных слов с другими). Как называются приведенные слова?

Опасный – опасливый, освоить – усвоить, осудить – обсудить, представить – предоставить, демократический – демократичный, тактический – тактичный, хозяйский – хозяйственный, экономичный – экономический, – экономный, длинный – длительный, запасный – запасливый – запасной, злой – злостный, комический – комичный, нестерпимый – нетерпимый, понятный – понятливый, удачный – удачливый, фактический – фактичный, явный – явственный, соседский – соседний, обидный – обидчивый, тяготеет – тяготится, бережный – бережливый, туристический – туристский, будний – будничный, техничный – технический, ненавистнический – ненавистный.

8. Выберите из слов, данных в скобках, подходящий пароним.

1) Наказание носит чисто (воспитательский, воспитательный) характер. 2) Он дал нам (дипломатический, дипломатичный) ответ. 3) В нашем клубе часто бывают (драматические, драматичные) постановки. 4) Он дал мне (дружеский, дружественный) совет. 5) Его (исполнительский, исполнительный) талант был высоко оценен критикой. 6) Анализ этого исследования был не очень (критическим, критичным). 7) Он привык работать (методически, методично), без надрыва, четко выполняя (методические, методичные) рекомендации. 8) Он занимал (выборочную, выборную) должность.

9. Определите, какие из приведенных плеонастических словосочетаний закрепились в языке, а какие противоречат языковой норме.

Народная демократия, патриот своей родины, экспонаты выставки, свободная вакансия, промышленная индустрия, прейскуртант цен, народный фольклор, автобиография жизни, монументальный памятник, габаритные размеры, реальная действительность, период времени, в мае месяце, огромная машина, практика работы, взаимно друг у друга, памятный сувенир, частная собственность, остаться наедине тет-а-тет.

10. Отметьте случаи лексического плеоназма, а также стечения однокоренных слов, отредактируйте предложения.

1) Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание. 2) Право подписи под документом - исключительная прерогатива префекта. 3) Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары. 4) В состав структуры вошли: страховая компания, гостиничная фирма, социальная фирма. 5) К вышеизложенному следует добавить о значении роли, которую сыграл закон монополистического развития. 6) Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. 7) Мы добились столь высоких хороших результатов. 8) Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов. 9) Фотография сделана в анфас.

11. Найдите случаи тавтологии и исправьте фразы.

1) По сведениям из осведомленных источников, намечено подписание «Согласия о национальном согласии». 2) Раскрывая предложенную тему, мы попытаемся раскрыть концепцию занятости в новых социально-экономических условиях России. 3) Товарные биржи были формированы в форме акционерных обществ. 4) На предприятии пока еще не существует специального отдела маркетинга, а все функции пока выполняет инженер по маркетингу. 5) Традиционные экономические теории традиционно учитывали только низшие потребности. 6) Это явление является очень знаменательным и проявляется оно в том, что товарооборот вырос вдвое. 7) Выйдя на практику, студенты практически убедились в теоретических положениях.

12. Найдите, квалифицируйте и исправьте речевые ошибки.

1) К концу соревнований в более лучшем положении оказалась команда «Стрела». 2) Он приехал на стройку два году тому назад. 3) Наши спортсменки не были в состоянии составить конкуренцию китайкам и оспаривали лишь места, начиная с третьего. 4) Яснее нам стали видны возможности и пути нашего движения вперед. 5) Для предотвращения травматизма лаборантов от выбрасывания патрона при открытии дверцы приемной камеры предусмотрено открытие крана Матросова исполнительным механизмом в случае открытия дверцы. 6) Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы. 7) Участники творческой экспедиции рассказали о перспективах на будущее. 8) После первого дебюта в одном известном фильме молодая актриса стала получать предложения сниматься за границей. 9) На научном семинаре автор изложил главную суть этой книги. 10) Инициатором и зачинателем движения является экономическая ассоциация. 11) На строительном объекте бесперебойно доставляются строительные материалы. 12) Середина 60-х годов знаменательна расцветом и наивысшим апогеем «сурового стиля».

### **Морфологические нормы современного русского литературного языка**

1. Распределите иноязычные несклоняемые существительные по колонкам, пять из них употребите в контексте, выявляющем их родовую принадлежность.

М. р.	Ж. р.	Ср. р.	Мн. ч.

Авеню, Ай-Петри, атташе, бигуди, боа, бренди, визави, виски, галифе, Гарри, Гоби, Дели, Джо, иваси, инкогнито, Ирен, «Тайм» (журнал), «Таймс» (газета), какао, Капри, какаду, кашне, кенгуру, колибри, кольраби, коммюнике, конферансье, кофе,

крупье, кутюрье, леди, мадам, меню, Миссисипи, мокко, Николь, пари, плиссе, пони, пралине, протеже, салями, статус-кво, сулугуни, Сухуми, «Фигаро» (журнал), такси, такси, Тбилиси, фрау, хинди, цеце, цеце, Чили, шимпанзе, Эри, эсперанто, Янцзы.

2. Определите род русских несклоняемых существительных. Употребите их в контексте, выявляющем его родовую принадлежность.

ПВО, СКВ, ТАСС, МКАД, ВПК, КГБ, ООН, ТАСС, вуз, ЮНЕСКО, МВФ, гороно, СПИД.

3. Выберите правильный вариант.

Правая бакенбарда – правый бакенбард, болезненный заусенец – болезненная заусеница, большой мозоль – большая мозоль, черная толь – черный толь, воздушный тюль – воздушная тюль, старая рельса – старый рельс, новая туфля – новый туфель, французский шампунь – французская шампунь, кожаный тапок – кожаная тапка, белая кроссовка – белый кроссовок, любой овощ – любая овощ, огромная моль – огромный моль.

4. Определите род данных существительных. Согласуйте с ними сказуемые. Обоснуйте выбор.

Кафе-столовая отремонтирован..., автомат-закусочная открыт..., кресло-кровать стоял... в углу, плащ-палатка лежал... в свернутом виде, завод-лаборатория выполнил... срочный заказ, театр-студия воспитал... немало талантливых актеров, книга-справочник поступил... в продажу, машина-канавокопатель проложил... траншею, библиотека-музей приобрел... неизданные рукописи писателя, рассказ-сценка очень оригинален (-льна).

5. От данных слов образуйте форму женского рода там, где это возможно.

Артист, агроном, адвокат, врач, ректор, майор, доктор, доцент, защитник, инженер, инструктор, кандидат, корректор, корреспондент, кондуктор, конькобежец, лаборант, машинист, сотрудник, педагог, профессор, прокурор, следователь, судья, юбиляр, врач, директор, корректор, инженер, летчик, парикмахер, певец, писатель, продавец, редактор, ткач, техник, тракторист, токарь, санитар, слесарь, секретарь, спортсмен, учитель, космонавт, редактор, аспирант, делегат, бригадир, чемпион, билетер, руководитель, мастер.

6. От данных слов образуйте формы именительного падежа множественного числа.

Автор, адрес, аптекарь, бег, бок, бухгалтер, век, ворох, директор, договор, доктор, желоб, инженер, инспектор, инструктор, катер, конструктор, корректор, купол, лекарь, лектор, мастер, месяц, ордер, повар, погреб, прожектор, профессор, слесарь, слог, сторож, токарь, торт, трактор, фронт, цех, циркуль, шампур, шофер.

7. Образуйте форму именительного падежа множественного числа от данных существительных.

Корпус (здания) – корпус (туловища), образ (икона) – образ (художественно-литературный), орден (знак почета) – орден (рыцарское и монашеское общества), тон (цвет) – тон (звуковой), пропуск (занятий) – пропуск (документ), пояс (географический) – пояс (часть одежды), учитель (педагог) – учитель (глава учения), ток (электрический) – ток (площадка для молотбы зерна), лагерь (школьный, спортивный) – лагерь (общественно-политическая группировка), соболь (животное) – соболь (мех), тормоз (прибор) – тормоз (препятствие), сын (родины) – сын (у родителей).

8. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных. Абрикосы, ананасы, апельсины, арбузы, армяне, баклажаны, бананы, барышни, басни, башкиры, башни, бланки, ботинки, будни, буряты, валенки, гектары, грабли, грузины, гусары, драгуны, зразы, иглы, калмыки, килограммы, кирасиры, киргизы, консервы, кочерги, мандарины, монголы, носки, оладьи, осетины, партизаны, погоны, поленья, полотенца, помидоры, прогоны, простыни, рельсы, румыны, сапоги, северяне, солдаты, сумерки, таджики, татары, томаты, турки, туркмены, туфли, тыквы, уланы, уральцы, цыгане, чулки, шила, яблони, якуты, ясли.

9. Прочтите словосочетания и предложения, используя правильную форму собственных имен. Романы (Жюль Верн), пьесы (Жан-Поль Сартр), собрание сочинений (Марк Твен), произведения (Эрих Мария Ремарк), сказки (Ганс Христиан Андерсен), письмо (Саманта Смит), декларация (Роберт Смит), фильм с участием (Барбара Брыльска), вызвать студентку (Рекемчук), подойти к студенту (Рекемчук), прийти к (Долгих), гостить у (Милых), проза (Данте), творчество (Доде), оперы (Верди), песни (Булат Окуджава), юбилей (Шевченко), рассказы (Короленко), постановка (Немирович-Данченко), музыка (Римский-Корсаков), стихи (Лебедев-Кумач), сонеты (Петрарка), произведения (Генрих и Тома Манн), Супруги Франклин и Элеонора Рузвельт... прибыли на отдых, Супруги Клинтон... посетили концерт, муж и жена Робинсон... совершили кругосветное путешествие.

10. Отметьте формы, находящиеся за пределами норм литературного языка. Лягу – ляжу, кладу – ложу, лихоражу – лихорадю, награжу – наградю, налягу – наляжу, ляг – ляжь, положи – поклади, напои – напой, мозоль – мозоля, шампуня – шампунь, коридор – колидор, пинжак – пиджак, дуршлаг – друшлаг, противень – протвень, оладья – оладий, туфля – туфель, тапок – тапка, кроссовка – кроссовок, ботинка – ботинок, междугородный – междугородний, обусловливать – обуславливать, уполномочивать – уполномачивать, сосредоточивать – сосредотачивать, не морщ – не морщи, откупорь – откупори, уведоми – уведошь, исчез – исчезнул, поник – поникнул, привык – привыкнул, угас – угаснул, привыкший – привыкнувший, промокший – промокнувший, угасший – угаснувший, выставь – выстави, выправь – выправи, высыпи – насыпь, почисти – почишь, полощет – полоскает, плещет – плескает, машет – махает, мурлычет – мурлыкает, мяукает – мяучет, сыпет – сыплет, щипет – щиплет, сох – сохнул, киснул – кис, глох – глохнул, хрип – хрипнул, чахнул – чах.

11. Прочтите предложения, обратите внимание на правильные формы числительных.

1) Газеты сообщили, что за год истекший было собрано более 580 тысяч тонн зерна. 2) Более 2500 человек обратились с просьбой улучшить жилищные условия. 3) Прибыл поезд с 287 экскурсантами. 4) Длина окружности равна 422 сантиметрам. 5) Из 596 вычтеть 387. 6) Высота Останкинской башни со стальной антенной равна 540 метрам 74 сантиметрам. 7) Самые быстрые бегуны мира развивают скорость от 36 до 43 километров в час. 8) К 1778 прибавить 852. 9) От 17464 отнять 11090. 10) Из 1109 важных объектов было выведено лишь 749. 11) Сметная стоимость второй очереди канала составляет более 455 миллионов.

12. С данными словами употребите числительные *три* или *трое*.

Очки, студент, маршал, мы, профессор, ворота, студентка, сирота, город, деревня, знакомый волк.

13. Почитайте предложения, употребляя количественно-именные сочетания в нужной форме.

1) Вес некоторых грибов достигает (полтора) (килограмм). 2) Объем производства снизился в 5,1 (раз). 3) Библиотека ежемесячно пополняется 300-400 (книга). 4) Вес третьего искусственного спутника Земли был равен 1327 (килограмм). 5) Разность между 87 и 58 составляет 29. 6) Держите сосуд (оба-обе) (рука). 7) Город находится в (полтора) (километр) отсюда. 8) Люди пробыли на льдине 24 (сутки). 9) В этот день комиссия проэкзаменовала 23 учащихся. 10) Машины стояли у (оба) (ворота). 11) Успеваемость в классе составляет 96,5 (проценты). 12) До начала экзаменов осталось (полтора) (учебный месяц). 13) В соревнование за отличное качество выпускаемой продукции включились 234 (юноши) и (девушки).

### **Синтаксические нормы современного русского литературного языка**

1. Какие два смысла имеют следующие предложения? Переделайте предложения, чтобы они были однозначными. Напишите свои варианты.

1) Мы регулярно будем печатать новости литературы и искусства за рубежом. 2) В древних документах подобного рода термин отсутствует. 3) Хозяин дома спал. 4) Призывает вдова вождя сирийцев.

2. Образуйте конструкции с предлогом *в* и *на*, напишите их.

Москва, Словакия, Молдавия, Украина, Харьковщина, Сахалин, Филиппины, Ирландия, Республика Куба, Корсика, Красная площадь, Малахов курган, Люберцы, Карпаты, Алтай, Памир.

3. Прокомментируйте случаи нарушения употребления местоимений в предложениях, отредактируйте их.

1) Мальчик теперь сирота: отец умер, когда ему было три года. 2) Сзади его шла нагруженная вещами телега. 3) Группа сдала все зачеты и просила проэкзаменовать их в первую очередь. 4) Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его сторону. 5) Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родителям, они их ждали с большим нетерпением. 6) Больной попросил сестру налить себе воды. 7) Экскурсовод давал объяснения своим слушателям и просил их записывать, чтобы потом можно их было напечатать. 8) Первое выступление артистки принесло ей большой успех, и от ней можно было ожидать много. 9) Жилец попросил дворника отнести вещи к себе. 10) Профессор предложил ассистенту прочитать свой доклад.

4. Согласуйте сказуемое с подлежащим, выраженным счетным оборотом.

1) Ряд столов (стоял, стояли) посередине аудитории. 2) Пять учеников (подошло, подошли) к столу. 3) Две тетради (лежало, лежали) на столе. 4) Большинство учеников хорошо (сдало, сдали) экзамены. 5) Ряд новых домов (стоял, стояли) в конце деревни. 6) На совещание (прибыло, прибыли, прибыл) 51 делегат. 7) Тысяча человек (отправилась, отправились) в массовый поход. 8) Все 10 домов находились (находилось) в аварийном состоянии. (отпущен, отпущены) миллион рублей на благоустройство поселка. 9) Много выпускников нашей школы (пошло, пошли) работать на завод. 10) Полдома (сгорело, сгорели). 11) Полжизни (прожито, прожиты). 12) Полчаса (прошло, прошли). 13) Полчаса, проведенные в обществе интересного собеседника, (прошло, прошли) незаметно. 14) Полгода, проведенные в деревне, (восстановило, восстановили) здоровье больного.

5. Исправьте ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого.

1) «Война и мир» написаны Л.Н.Толстым. 2) Никто, даже самые способные ученики, не могли решить эту задачу. 3) Правление клуба, в том числе председатель, много сделали для развития культурно-массовой работы. 4) Администрация школы, особенно директор и завуч, много сделали для организации летнего отдыха детей. 5) Промышленность и сельское хозяйство в стране неуклонно развивается. 6) В деревне слышались топот и крики. 7) Брат или сестра помогут мне устроиться на работу. 8) Сережа с Петей долго ждал возвращения матери. 9) Мать с детьми уехали в деревню.

6. Согласуйте определения с определяемым словом (2 определения и одно определяемое слово).

1) Три (соседние, соседних) здания были построены недавно. 2) Квартира делилась на две (неравные, неравных) половины. 3) (Первые, первых) два места поделили русский и чешский гроссмейстеры. 4) Город был открыт для ветров с северной и восточной (сторон, стороны). 5) Первая и вторая (половина, половины) встречи прошли в исключительно быстром темпе. 6) Ряд экспедиций провели студенты исторического и географического (факультета, факультетов). 7) Шрам проходил посередине между правым и левым (глазом, глазами).

7. Согласуйте определения с определяемыми словами (1 определение при 2-х существительных).

1) Загоревш... брат и сестра вернулись с юга. 2) Он с гордостью говорил об успехах сво... сына и дочери. 3) Реставрирован... музей и галерея открыты для посетителей. 4) Экспонаты были размещены в большом зале и коридоре. 5) Проводился конкурс на решение шахматн... этюда и задачи.

8. Согласуйте приложения - географические названия с определяемым словом. 1) Некоторое время он жил в городе Ташкент... 2) Упорные бои шли на реке Висл... 3) Родом он был из села Крюков... 4) Железная дорога проходит в непосредственной близости от озера Байкал... 5) Пароход приближался к острову Кипр... 6) Теплое течение проходит мимо полуострова Флорид... 7) Поезд приближался к станции Тул... 8) Астрономы изучали движение планеты Марс... 9) Много баркасов было в порту Находк...

9. Исправьте ошибки в управлении.

1) Докладчик оперировал с непроверенными данными 2) Преподаватель указал о том, что в работе имеются ошибки. 3) Все это говорило за то, что наши мастера займут почетные места. 4) Ответ по заявлению был получен немедленно 5) После издания приказа директора наметился перелом к лучшему в деле нарушения дисциплины. 6) Движение на дороге было прервано благодаря снежным заносам. 7) Посевы производились согласно указаний агронома. 8) Врач не обнаружил никакие признаки болезни у ребенка. 9) Я нечасто получаю писем из дому. 10) Мать сильно беспокоилась за сына. 11) Мальчик бросил камнем в воду. 12) Некоторые ученики не выполняют домашние задания. 13) Было бы неправильно отрицать наличия положительных сторон работы. 14) Необходимо обеспечить школам достаточное количество топлива на зиму. 15) Успокойтесь, выпейте воду. 16) Чтение Маяковского оставляло неизгладимое впечатление. 17) Кафедра организовала и руководит практикой студентов. 18) Я люблю и увлекаюсь спортом. 19) Ученик был способный к математике. 20) Стихи были удачные и по форме, и по содержанию.

10. Исправьте стилистические ошибки в употреблении однородных членов. Объясните, в чём заключаются ошибки.

1) Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао, апельсины. 2) Укажем место Пушкина в истории русской литературы, его роль в создании русского литературного языка, особенности Онегинской строфы. 3) Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта. 4) Вопрос этот освещался в книгах и лекциях, газетах и брошюрах, докладах и журналах. 5) Студенты группы приняли на себя следующие обязательства: ликвидация академической задолженности; поднять дисциплину в группе; соблюдать порядок и чистоту в общежитии. 6) Хорошо отвечали на экзаменах как выпускники школы, а также учащиеся восьмых классов. 7) В турнире участвовали представители многих стран: Австрия, Венгрия, Румыния, Германия. 8) Работа профкома ведется в соответствии и на основе утвержденного плана. 9. Я люблю футбол и плавать. 10) Небо сегодня голубое и полно удивительной прозрачности.

11. Исправьте грамматико-стилистические ошибки в употреблении причастных оборотов. Объясните, в чем заключаются ошибки.

1) Задание, выполняющееся нами, не вызывает затруднений. 2) В ближайшее время будет показана новая постановка, создающаяся силами членов драмкружка. 3) Смелчаки, попытающиеся совершить восхождение на вершину этой горы в зимних условиях, поплатятся жизнью. 4) Ученики, пишущие слабо домашнее сочинение, должны его будут переделать 5) Каждый студент, пожелавший бы участвовать в работе научного кружка, должен подать заявление в деканат. 6) Прочитанная лекция для учеников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес. 7) Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова.

12. Исправьте грамматико-стилистические ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Объясните, в чем заключаются ошибки.

1) Объяснение этих явлений может быть найдено, взяв в качестве примера иллюстрации последние события. 2) Рассмотрев функциональные характеристики структур муниципалитета, предполагается будущее. 3) Торговый зал был очищен отлюдей, опасаясь, что рухнет потолок. 4) Поднимая цены на топливо, это прямо отражается на себестоимости сельскохозяйственной продукции. 5) Прочитав рукопись,



мне думается, она нуждается в доработке. б) Применяя ту или иную форму организации труда, в каждом отдельном случае учитываются местные особенности. 7) Выяснив, что объем производства уменьшился, возникает вопрос о причине этого. 8) Придавая большое значение методологии исследования, был выстроен ряд экспериментов. 9) Изучая процесс разгосударствления, обнаруживается определенная закономерность.

**13.** Исправьте стилистические ошибки в сложных предложениях.

1) Докладчик выдвинул два положения: 1. все большее значение приобретает пропаганда политических и научных знаний в массах; 2. роль в этой работе слоев интеллигенции. 2) Впереди шли лошади казаков, которые были покрыты пеной. 3) Докладчик пытался убедить своих слушателей в том, что будто выдвинутые им положения проверены на практике. 4) Ученик сказал, что я еще не подготовился к ответу. 5) Казалось, что опасность настолько близка, что избежать ее не удастся. б) На улице началось сильное движение, во время которого был сбит старик, которого доставили в больницу. 7) Портфель, лежащий на столе и который черный, принадлежит преподавателю. 8) Всем понравилась повесть, опубликованная в последнем номере журнала и которая рассказывает о трудном военном времени.

**14.** Найдите, квалифицируйте и исправьте ошибки.

1) Кроме спектаклей, артисты примут участие в заключительном концерте. 2) Вместо исправления ошибки ученик настаивал на своем мнении. 3) Помимо работы на предприятии молодежь учится на вечерних курсах. 4) Гражданам, проходящим в помещение библиотеки, верхнюю одежду должны снимать обязательно. 5) Язык Катерины является наиболее ярким в галерее положительных образов АН. Островского. б) Вместе с общеобразовательными школами экзамены проводятся в гимназиях и лицеях. 7) Подобно многим другим его произведениям идея этой повести вынашивалась писателем много лет. 8) Доклад студента отличался мастерским владением материала и глубокой эрудицией. 9) Ломоносов в юности был рыбак. 10) Эта река всегда спокойна. 11) Для этого класса новая доска широкая. 12) Общественность широко готовится отметить пятидесятилетие деятельности писателя. 13) Дежурный по станции бросил папиросу в печку и, нагнувшись, попытался ее потушить, но это ему не удалось. 14) Боясь грозы, старуха спрятала голову под подушку и держала ее там до тех пор, пока она не кончилась. 15) Предложено закрепить за как можно большим числом бригад лошадей и инвентарь.

## Карточки по теме «Нормы русского ударения».

I вариант.

Задание № 1. Поставить ударение.

Апостроф, завсегда́тай, намере́ние, скольких, эксперт, кухонный, феномен, ходатайство, холе́ный, мизе́рный, туника, жалюзи, зевота, форза́ц, знаме́ние.

Задание № 2. Выбрать 10 слов (см. задание № 1) и придумать с ними по одному словосочетанию.

II вариант.

Задание № 1. Поставить ударение.

Арахис, отроче́ство, масте́рски, щавель, балова́ть, красивее, обеспе́чение, подро́стковый, визави, дремота, черпать, зубча́тый, феномен, кладовая, компас.

Задание № 2. Выбрать 10 слов (см. задание № 1) и придумать с ними по одному словосочетанию.

III вариант.

Задание № 1. Поставить ударение.

Алфавит, ворота, де́фис, загово́р, знахарка, инструме́нт, ломоть, медикаме́нты, прида́ное, столя́р, тамо́жня, звони́т, уведомле́ние, проце́нт, наркома́ния.

Задание № 2. Выбрать 10 слов (см. задание № 1) и придумать с ними по одному словосочетанию.

**Карточки по теме «Орфоэпические нормы  
современного русского литературного языка».**

I вариант.

Задание № 1. Объяснить произношение и лексическое значение слов «тарантелла», «аннексировать», «филер», «дебелый».

Задание № 2. Придумать по одному словосочетанию с данными словами.

---

II вариант.

Задание № 1. Объяснить произношение и лексическое значение слов «аутсайдер», «сюзерен», «пралине», «филистер».

Задание № 2. Придумать по одному словосочетанию с данными словами.

---

III вариант.

Задание № 1. Объяснить произношение и лексическое значение слов «гренадер», «плиссе», «де-факто», «демпинг».

Задание № 2. Придумать по одному словосочетанию с данными словами.

---

IV вариант.

Задание № 1. Объяснить произношение и лексическое значение слов «планер», «реноме», «хабанера», «фарватер».

Задание № 2. Придумать по одному словосочетанию с данными словами.

---

**Тест по теме «Лексические нормы  
современного русского литературного языка».**

1. Слова одной и той же части речи, имеющие частично или полностью совпадающие значения: а) омонимы; б) синонимы; в) антонимы?
2. Омофоны – это а) слова, которые одинаково произносятся, но по-разному пишутся; б) слова, которые одинаково пишутся, но по-разному произносятся; в) совпадение отдельных форм слов.
3. Какой термин имеет английское происхождение: а) арго; б) сленг; в) жаргон?
4. Что обозначает слово «dialektos»?
5. Почему тавтологию называют «порочным плеоназмом»?

**ОТВЕТЫ.**

1. б; 2. а; 3. б; 4. разговор, говор, наречие; 5. тавтология принадлежит речи, не входит в систему и норму языка.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.**

Нет ошибок – «5»;

1 ошибка – «4»;

2 или 3 ошибки – «3»;

4 и более – «2».

**Карточки по теме «Морфологические нормы  
современного русского литературного языка».**

**I вариант.**

*Задание № 1:* определить род несклоняемых существительных.

Шимпанзе, кофе, какао, авеню, Николь.

*Задание № 2:* поставить существительное во множественное число именительный падеж.

Тон (цвет) – тон (звуковой); сын (родины) – сын (у родителей); пропуск (занятий) – пропуск (документ); соболь (животное) – соболь (мех); учитель (педагог) – учитель (глава учения).

*Задание № 3:* поставить существительное во множественное число родительный падеж.

Помидоры, килограммы, носки, полотенца, ясли.

*Задание № 4:* просклонять составное количественное числительное по падежам, выделить окончание.

Двадцать пять тысяч триста сорок восемь.

*Задание № 5:* выписать правильный вариант.

Пинжак – пиджак, туфля – туфель (в И. п.), сыпет – сыплет, лягу – ляжу, тапка – тапок (в И. п.).

---

**II вариант.**

*Задание № 1:* определить род несклоняемых существительных.

Кенгуру, кольраби, конференсье, меню, колибри.

*Задание № 2:* поставить существительное во множественное число именительный падеж.

Тормоз (прибор) – тормоз (препятствие); ток (электрический) – ток (площадка для молотбы); образ (икона) – образ (художественно-литературный); орден (знак почёта) – орден (рыцарское и монашеское общество); лагерь (школьный, спортивный) – лагерь (общественно-политическая группировка).

*Задание № 3:* поставить существительное во множественное число родительный падеж.

Апельсины, сапоги, иглы, туркмены, консервы.

*Задание № 4:* просклонять составное количественное числительное по падежам, выделить окончание.

Сорок шесть тысяч двести двадцать пять.

*Задание № 5:* выписать правильный вариант.

Мозоль – мозоля, кроссовка – кроссовок (в И. п.), дуршлаг – друшлаг, щипет – щиплет, ботинок – ботинка (в И. п.).

**Карточки по теме «Синтаксические нормы  
современного русского литературного языка».**

**I вариант.**

*Задание:* согласовать слова в предложении.

1. Полчаса, проведённые в обществе интересного собеседника, (прошло, прошли) незаметно.
  2. Ряд столов (стоял, стояли) посередине аудитории.
  3. Три (соседние, соседних) здания были построены недавно.
  4. Ряд экспедиций провели студенты исторического и географического (факультета, факультетов).
  5. Много выпускников нашей школы (пошло, пошли) работать на завод.
  6. Полдома (сгорело, сгорели).
  7. В деревне (послышался, слышались) топот и крики.
  8. Администрация школы, особенно директор и завуч, много (сделали, сделала) для организации летнего отдыха детей.
  9. Серёжа с Петей долго (ждал, ждали) возвращения матери.
  10. Никто, даже самые способные ученики, (не могли, не мог) решить эту задачу.
- 

**II вариант.**

*Задание:* согласовать слова в предложении.

1. Полгода, проведённые в деревне, (восстановило, восстановили) здоровье больного.
2. Ряд новых домов (стоял, стояли) в конце деревни.
3. Квартира делилась на две (неравные, неравных) половины.
4. Шрам проходил посередине между правым и левым (глазом, глазами).
5. На совещание (прибыло, прибыли, прибыл) 51 делегат.
6. Полжизни (прожито, прожиты).
7. Промышленность и сельское хозяйство в стране неуклонно (развиваются, развивается).
8. Брат или сестра (помогут, поможет) мне устроиться на работу.
9. Мать с детьми (уехала, уехали) в деревню.
10. Правление клуба, в том числе председатель, много (сделал, сделало) для развития культурно-массовой работы.

### **Тест по теме «Нормы современного русского литературного языка».**

1. Естественно возникшая и закономерно развивающаяся знаковая система – это...а) речь, б) язык, в) норма?
  - 2 Когнитивная функция – это...а) познавательная, б) коммуникативная, в) номинативная?
  - 3 Найди ошибку: речь – а) пассивна, б) материальна, в) имеет линейную организацию.
  - 4 Какое понятие является центральным для теории культуры речи?
  - 5 Императивная норма – это ...?
  - 6 Нет варианта – а) творог, б) звонит, в) красивее?
  - 7 Какое слово имеет старославянское звучание – а) крестный ход, б) жёрнов, в) перекрёсток?
  - 8 Омографы – а) совпадение отдельных форм слов, б) одинаковое написание, но различное ударение, в) противоположное значение?
  - 9 Тысяча восемьсот пятьдесят два – в Творительном падеже?
  - 10 Найди лишнее слово – а) тюль, б) шампунь, в) мозоль?
- Ответы: 1) б, 2) а, 3) а, 4) норма, 5) обязательная, б) в, 7) а, 8) б, 9) тысячей восьмьюстами пятьюдесятью двумя, 10) в.

### **Самостоятельная работа по теме «Стилистика. Стили речи».**

- 1 Что такое стиль?
- 2 Что такое функциональный стиль?
- 3 Что такое стилистика?
- 4 Анализ 1-го стиля по выбору (научного, официально-делового, публицистического, разговорного) по плану:
  - а) сфера употребления;
  - б) функции;
  - в) жанры;
  - г) языковые особенности (лексика, морфология, синтаксис).

### Тест по разделу «Стилистика. Стили речи».

1. Какой стиль имеет широкую сферу употребления: а) разговорный; б) публицистический; в) официально-деловой?
2. Какой стиль выполняет функцию активизации логического мышления: а) научный; б) разговорный; в) официально-деловой?
3. Какой стиль выполняет функцию общения в так называемом «первородном» виде: а) разговорный; б) научный; в) официально-деловой?
4. Какие жанры характерны для научного стиля: а) заявление, доверенность; б) монография, реферат; в) заметка, репортаж?
5. В статьях какого стиля автор открыто и прямо выражает свою позицию: а) научного; б) публицистического; в) художественного?
6. Тексты какого стиля не требуют специальной подготовки, а создаются в процессе: а) художественного; б) разговорного; в) публицистического?
7. Для какого стиля характерно смешение ярких, эмоциональных, выразительных средств со стандартными, типичными речевыми оборотами: а) официально-делового; б) научного; в) публицистического?
8. В каком стиле используются канцелярские штампы: а) официально-деловом; б) художественном; в) научном?
9. В каком стиле активно употребляются междометия и частицы: а) официально-деловом; б) научном; в) разговорном?
10. Для какого стиля характерны неполные простые предложения, короткие отрывистые фразы, недосказанность, ситуативность, вариативность: а) разговорного; б) научного; в) официально-делового?

**Ответы:** б, а, а, б, б, б, в, а, в, а.

#### **Критерии оценивания:**

- 0 – 1 ош. – «5»;
- 2 – 3 ош. – «4»;
- 4 – 5 ош. – «3»;
- более 5 ош. – «2».

#### **Темы докладов.**

1. Речевой этикет в деловом общении.
2. Устное публичное выступление.
3. Стратегия и тактика спора.



## Итоговый тест по дисциплине «Русский язык и культура речи».

1. Какой раздел языкознания устанавливает и изучает нормы и правила написания слов:  
а) орфография;  
б) лексика;  
в) стилистика?
2. Выберите правильный ответ: метаязыковая функция – это функция а) познания; б) описания языка средствами самого языка; в) выражения воли.
3. Укажите неверный ответ: речь а) активна; б) вариативна; в) имеет иерархическую структуру.
4. Какой аспект культуры речи является наиболее важным: а) нормативный; б) этический; в) коммуникативный?
5. Как называются нормы, которые устанавливают правила произношения слов: а) морфологические; б) синтаксические; в) орфоэпические?
6. Для какого стиля характерны неполные простые предложения, короткие отрывистые фразы, недосказанность, ситуативность, вариативность: а) разговорного; б) научного; в) официально-делового?
7. Какой стиль имеет широкую сферу употребления: а) разговорный; б) публицистический; в) официально-деловой?
8. Какие жанры характерны для научного стиля: а) заявление, доверенность; б) монография, реферат; в) заметка, репортаж?
9. Укажите неправильный ответ: искусственный язык – это язык, который а) обслуживает определённую сферу человеческой деятельности; б) имеет слова, многозначные, с прямым и переносным значением, синонимы; в) не развивается, а изменяется по договору?
10. Кто является основоположником современного русского литературного языка?

**Ответы:** а, б, в, а, в, а, б, б, б, Пушкин А.С.

**Критерии оценивания:** зачтено от 0 до 5-ти неправильных ответов.

## **Промежуточная аттестация:**

### **Вопросы к дифференцированному зачёту.**

1. Цель, задачи, объект и предмет курса «Русский язык и культура речи».
2. Язык как универсальная знаковая система.
3. Естественные и искусственные языки.
4. Функции языка.
5. Речевая деятельность как вид деятельности.
6. Монолог и диалог.
7. Язык и речь.
8. Культура речи как элемент общей культуры.
9. Литературно-языковая норма.
10. Типы и виды языковых норм.
11. Стилистика как наука.
12. Понятие стиля в науке и жизни.
13. Функциональный стиль.
14. Стилистическая структура языка.
15. Научный стиль, его функции.
16. Разновидности научного стиля.
17. Особенности официально-делового стиля.
18. Официально-деловая письменная речь.
19. Основные черты публицистического стиля.
20. Разговорный стиль. Роль внеязыковых факторов.
21. Речевой этикет в деловом общении.
22. Ораторское искусство. Виды публичных выступлений.
23. Спор, дискуссия, полемика.
24. Стратегия и тактика спора.
25. Русский национальный язык, его значение и роль в мире.

